

日光の彩色と金工
社寺建築の美しさの謎を解く

【特別企画】



置上懸網極彩色手板(部分)
Te-ita board with richly rainbow colored relief painting

The Colors and Metalwork of



Revealing the mystery behind the architectural beauty of its shrines and temples

2025.10.10 fri → 12.7 sun  東京国立博物館 平成館 | 上野公園
金画展示室
ガイダンスルーム

開館時間 | 9:30~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

*毎週金・土曜日、10/12 [日]、11/2 [日]、11/23 [日]は20:00まで開館

休館日 | 月曜日、10/14 [火]、11/4 [火]、11/25 [火]

*ただし10/13 [月・祝]、11/3 [月・祝]、11/24 [月・振休]は開館

入館料 | 一般 1,000円、大学生 500円

*東博コレクション展 (平常展) 観覧料でご覧いただけます。

*高校生以下および満18歳未満、満70歳以上の方は無料。

Venue | Heiseikan, Tokyo National Museum (Ueno Park)

Hours | 9:30am~5:00pm *Open until 8:00pm on Fridays,

Saturdays, October 12, November 2, November 23

*Last admission 30 minutes before closing.

Closed | Monday (except October 13, November 3, November 24)



東照宮陽明門
Nikko's Toshogu Shrine, Yomeimon Gate



A. 平綴網極彩色手板(部分) Te-ita board with richly rainbow coloring

世界遺産「日光の社寺」は、17世紀の日本を代表する天才的芸術家の作品群といわれ当時最高水準の建築技術によって作られました。その魅力は、なんといっても日光東照宮などの圧倒的に絢爛豪華な建築装飾。その輝きは、伝統的な技術を確実に継承し保存修理を繰り返してきた匠の力により受け継がれてきました。

本展では、ユネスコ無形文化遺産として登録された「伝統建築工^{こうしゅう}匠の技」のうち、日光の社寺を彩り、比類のない豪華さを際立たせている装飾技術の「彩色」と「金工」に着目し、その美しさの謎に迫ります。普段は遠目にしか見ることができない、きらびやかな建築装飾の世界と伝統技術の粋をぜひ間近でご鑑賞ください。

The Shrines and Temples of Nikko, a World Heritage site. This cultural heritage site is renowned for its architectural masterpieces created by Japan's most gifted artists of the 17th century, using the most advanced techniques of their time.

In particular, many are drawn to the overwhelmingly gorgeous architectural decorations found on structures such as Nikko Toshogu Shrine. The preservation of this splendor was made possible through the traditional skills of craftsmen who have continuously repaired the structures, reliably passing down knowledge from one generation to the next.

In this exhibition, we explore the mystery of this beauty by focusing on the decorative techniques of "coloring" and "metalwork" that highlight the unparalleled luxury of the designs of the Nikko shrines and temples. These traditional techniques are part of the UNESCO intangible cultural heritage, traditional skills, techniques, and knowledge for the conservation and transmission of wooden architecture in Japan. Please enjoy this chance to view a world often only seen from a distance up close and personal—a world of glittering architectural designs and traditional techniques.



D. 儀式用大工道具 (17世紀、国宝)
Ceremonial carpentry tools (17th century, National treasure)



C. 東照宮陽明門組物模型
Kumimono model of Toshogu Shrine's Yomeimon Gate



D. 東照宮神楽欄間彫刻 平彩色見取図(部分)
Painted illustration: Transom relief, Toshogu Shrine, Sacred Stable



E. 天然岩絵の具の原石
Natural stones used to produce coloring particles



F. 東照宮神楽殿長押釘隠金具(復元、部分)
Decorative metalwork for Nageshi tie beam's nail coverings (Restored), Toshogu Shrine, Kaguraden

所蔵 | 表面上: A. B. D. 日光東照宮 Nikko Toshogu Shrine C. 竹中大工道具館 Takenaka Carpentry Tools Museum
Collection | E. 日光社寺文化財保存会 Association for the Preservation of the Nikko World Heritage Site Shrines and Temples
F. 鈴木鋳金具工芸社 Suzuki's Decorative Metalwork Arts Co.

関連イベント

- ①10/11[土]、12[日] ▶ 実演「日光の彩色・漆箔押し」 ②11/1[土] ▶ 講演会「日光の彩色と金工・支える漆」
③11/8[土]、9[日] ▶ ワークショップ「伝統的な材料で描く花文様」
④11/15[土]、16[日] ▶ 実演・ワークショップ「鋳金具の彫金」 ⑤11/22[土]、23[日] ▶ 実演「浄法寺の漆掻き」
⑥11/22[土]、23[日] ▶ ワークショップ「浄法寺塗でお椀をつくる」

※詳しい情報と申込は展覧会公式サイトから * For details and registration, please refer to the official website.

【お問合せ】050-5541-8600 (ハローダイヤル)

東京都台東区上野公園 13-9 東京国立博物館 <https://www.tnm.jp/>

【展覧会公式サイト】<https://nikko.dougukan.jp/tokyo/>

※作品・日程・イベント等は変更になることがあります。最新情報は展覧会公式サイト等でご確認ください。



主催 | 東京国立博物館、竹中大工道具館、伝統建築工匠の会 特別協力 | 日光東照宮、日光山輪王寺、日光二荒山神社
協力 | 日光社寺文化財保存会、社寺建造物美術保存技術協会、日本うるし掻き技術保存会、金沢金箔伝統技術保存会、
石川県箔商工業協同組合、鈴木鋳金具工芸社、浄法寺歴史民俗資料館、TOPPAN
後援 | 日光市、二戸市、金沢市 協賛 | 竹中工務店
補助 | 令和7年度日本博2.0事業(補助型)(独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)

TNM 東京国立博物館 | 平成館 | 企画展示室
ガイダンスルーム

【アクセス】JR上野駅公園口・鶯谷駅南口より徒歩10分

東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅、千代田線 根津駅、京成電鉄 京成上野駅より徒歩15分

TAKENAKA
CARPENTRY
TOOLS
MUSEUM
公益財団法人 竹中大工道具館

伝統建築工匠の会

日本博 JAPAN
CULTURAL
EXPO 20

